

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

***ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**История материальной культуры России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доц. Б.Л. Шапиро

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№11 от 22.02.2022

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
6.1 Список источников и литературы .....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы .....	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий .....	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	15
9.3 Иные материалы .....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	16

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	УК-1.8 владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.4 знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их

		использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.5 знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.6 знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.7 знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.8 уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
	УК-5.9 уметь проводить сравнительный анализ	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры

	особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира	России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.8 владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности	Знать: типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания. Уметь: определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции Владеть: представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «История материальной культуры России» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: школьный курс Истории России, Всеобщей истории, Мировой художественной культуры.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Учёт, хранение и комплектование музейных предметов.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий: 200 ч.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1,2,3	Лекции	80
1,2,3	Семинары/лабораторные работы	120
Всего:		200

Объем дисциплины (*модуля*) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 142 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	Содержание и логика построения учебного курса «История материальной культуры России». Понятие материальной культуры. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими дисциплинами направления. Практическая ориентация курса. Понятие о датировке и атрибуции предмета. Принципы атрибуции музейного предмета на основе сведений по истории материальной культуры России. Музейная реконструкция с использованием предметов русской материальной культуры. Материальная культура России как средство отражения социальной действительности. Связь материальной культуры России эпохи с культурно-историческими условиями. Типы и виды культурно-исторических источников. Специфика вещественных, устных, письменных, визуальных источников по проблеме. Достоверность вещественного источника и принципы его верификации. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении дисциплины. Историография проблемы.
2	<i>Раздел 2. Русское жилище.</i>	Архитектура, декоративное убранство, интерьер и утварь. Предметный ансамбль жилища. Деревянное, каменное и смешанное строительство. Изба. Дом. Двор. Усадьба. Особняк. Городское жилище. Городская застройка. Типовые фасады и стандартизация художественных и строительных элементов. Доходные дома. Квартирная планировка. Зонирование квартир.
3	<i>Раздел 3. Русские ремесла.</i>	Мужские, женские и смешанные ремесла. Технологии и инструментарий. Промышленная революция и ее влияние на русскую материальную культуру. Новая организация производства: от мануфактуры к фабрике. Городское благоустройство. Транспортные средства. Массовая и серийная продукция.
4	<i>Раздел 4. Русский костюм</i>	Русский традиционный костюм. Русский городской костюм. Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп. Внешний облик межсословных групп. Производственно-профессиональная одежда. Костюм ритуально-обрядового характера. Формы распространения моды и ее регламентация государственными указами. Русский мундир: военный и гражданский. Русское оружие и наградная система.

### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- тесты	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- эссе	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные вопросы к тестированию

- 1) С какими историческими событиями начала XIX в. связано появление западноевропейской моды на русский сарафан?
- 2) Что такое придворный «русский сарафан»?
- 3) По каким признакам классифицируется русский сарафан?

#### Примерные вопросы к семинару

- 1) Оружие как часть русской материальной культуры. Каковы отличительные признаки орденового оружия? Какое орденовое оружие вы знаете?
- 2) В чем заключалось городское благоустройство в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?
- 3) Какие технические новинки встречались в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?

#### Примерные вопросы к экзамену:

- 1) Охарактеризуйте источники изучения истории материальной культуры России.
- 2) Как проявлялась рецепция западноевропейской культуры в материальной культуре России?

Как проявлялась рецепции культуры стран Востока в материальной культуре России?

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники**

##### Основные

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1979. – 445 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Худож. лит., 1981. – 382 с.

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 402 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1985. – 526 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – Ташкент: Узбекистан, 1988. – 383 с.

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1891. – 575 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 283с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Сварог, 1995. – 600 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Сварог, 1995. – 600 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1996. – 415 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: ЭКСМО, 2008. – 493 с.

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: ЭКСМО, 2008. – 493 с.

или

##### Каталоги музейных собраний и выставок

Ефимова Л. В., Алешина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России XV – начала XX века. Из собрания ГИМ: Альбом. – М.: Арт-Родник, 2000. – 323 с.

Ефремова И. К. Осветительные приборы: коллекция Музея-усадьбы Останкино / Ирина Ефремова, Ирина Петухова. – М.: Изд. дом Руденцовых: Три века, 2005. – 446 с.

#### **Литература**

##### Основная

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);

или

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2018. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ).

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1994. – 758 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1997. – 398 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 412 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 412 с.

Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города / М. Г. Рабинович; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1988. – 309 с.

#### Дополнительная

1. Бартенев И. А. Русский интерьер XVIII – XIX веков / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. – М.: Сварог, 2000. – 127 с.
2. Беловинский Л. В. К истории Русской Православной церкви. – М.: Форум: Инфра-М, 2015. – 124 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);
3. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.
4. Беловинский Л. В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – 273 с.
5. Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.
6. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / РАН, Ин-т славяноведения; [отв. ред. Н. Злыднева]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 556 с.
7. Матюнина Д. С. История интерьера: учеб. пособие. – М.: Культура: Акад. проект, 2008. – 585 с.
8. Русская мебель: история, стили, мастера / И. К. Ботт, М. И. Канева. – СПб.: Искусство-СПб, 2003. – 509 с.
9. Тихонов Ю. А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.
10. Тыдман Л. В. Изба, дом, дворец: Жилой интерьер России с 1700-х по 1840-е годы. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 332 с.
11. Царские и императорские дворцы: старая Москва. – М.: Мосгорархив, 1997. – 278 с.
12. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л. Е. Шепелев; АН СССР. – М.: Наука, 1991. – 222 с.
13. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. XVIII – начало XX в. – СПб.: Искусство-СПб., 1999. – 478 с.

#### Справочные и информационные издания

1. Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.
2. Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хозяйственная утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 374 с.
3. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1998. – 399 с.

или

Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 399 с.

или

Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПБ, 2006. – 399 с.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

#### **Тема 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина**

*Вопросы для обсуждения:*

Специфика изучения источников по истории материальной культуры России.

Специфика традиционной и городской материальной культуры России.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

*Справочные и информационные издания:*

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

#### **Тема 2. Русское жилище.**

*Вопросы для обсуждения:*

Изба: история возникновения, типология и планировка.

Традиционные предметы домашнего обихода.

Два типа двора - комплекса жилых и хозяйственных надворных построек.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.

Тихонов Ю.А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: существование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.

*Справочные и информационные издания:*

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хоз. утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПБ, 1999. – 374 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Русский музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Костромской архитектурно-этнографический музей заповедник «Костромская слобода» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kostrsloboda.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

### **Тема 3. Русские ремесла.**

*Вопросы для обсуждения:*

Художественные промыслы.

Мужские, женские и смешанные ремесла.

Роль и место женского рукоделия в русской культуре.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Беловинский Л.В. Культура русской повседневности – М.: Высшая Школа, 2008. – 767 с.

Беловинский Л.В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – 273 с.

*Справочные и информационные издания.*

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

#### **Тема 4. Русский костюм.**

Вопросы для обсуждения:

Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп.

Формы распространения моды в России XVIII – начала XX вв. и ее регламентация государственными указами.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: ФОРУМ, 2015. – 512 с.

Беловинский Л. В. Культура русской повседневности – М.: Высшая Школа, 2008. – 767 с.

Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.

*Справочные и информационные издания.*

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>. (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-sp.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **9.3 Иные материалы**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины - изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- *УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*
- *УК-1.8 владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений*
- *УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*
- *УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом*
- *УК-5.4 знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии*
- *УК-5.5 знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия*
- *УК-5.6 знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира*
- *УК-5.7 знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях*
- *УК-5.8 уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира*
- *УК-5.9 уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира*
- *ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;*
- *ОПК-1.8 владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания.

**Уметь:** определять роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции

**Владеть:** представлением о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, зачета с оценкой, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 10 з.е.